



# Christophe Marquilly

VINGT ANS APRÈS LA CRÉATION DE STOCKS ET TROIS ANS APRÈS LA TOURNÉE DES STADES DE JOHNNY HALLIDAY OÙ STOCKS ASSURAIT LA PREMIÈRE PARTIE, LE GUITARISTE-CHANTEUR CHRISTOPHE MARQUILLY SE LANCE DANS UNE NOUVELLE AVENTURE ROCK. IL SERA POUR LA PREMIÈRE FOIS EN CONCERT, AVEC DEUX NOUVEAUX MUSICIENS. DU ROCK FRANÇAIS, ÉLECTRIQUE OU ACOUSTIQUE, ET DES BALLADES À CONSONANCE INTIMISTE : DIFFICILE DE RÉSUMER CE NOUVEAU PROJET SOLO, LE PLUS SIMPLE ÉTANT ENCORE DE VENIR L'ÉCOUTER...

Victor BOUVERON

**Ce projet, CHRISTOPHE MARQUILLY SOLO, quand et comment s'est-il concrétisé ?**

Ce projet-là, je voulais le mûrir, parce que j'avais des nouvelles chansons qui restent un peu dans la lignée de ce que je faisais avec Stocks mais avec des arrangements un peu différents, notamment au niveau des chœurs. Et donc j'avais besoin d'une équipe avec des gens qui soient un peu multi-instrumentistes et avec des chœurs, avec beaucoup de voix. Stocks continue à exister, bien sûr, mais les deux musiciens qui jouent dans Stocks n'ont pas cette tessiture vocale que je recherchais. Et puis en même temps des ambiances un peu différentes, un peu

électro-acoustiques, avec un peu de sang neuf.

**Après Stocks et Outsliders, cette troisième formation te permet de diversifier tes expériences ?**

Oui, et puis ça me permet aussi de toucher différents publics. Je trouve que c'est une bonne expérience de varier les styles. Outsliders c'est du blues, bien sûr, et ce concert du 20 juin, c'est vraiment mon premier concert où je vais défendre mes chansons. Avec ma guitare, mon micro, et puis deux mecs derrière moi qui sont plein de trac, comme moi. Mais moi, je crois que je suis celui qui en a le plus, comme un gamin, et je trouve ça génial !

**Au niveau du répertoire, il y a essentiellement tes compositions mais aussi des morceaux de Stocks ?**

Oui, ça reste dans la "patte", puisque je suis auteur-compositeur de tous les titres de Stocks pratiquement. Il y a toujours cette "patte" que je veux garder, cette énergie aussi. Et en même temps différencier un peu, parce qu'on ne peut pas toujours rester sur les mêmes styles, les mêmes écoutes, les mêmes influences... Entre temps j'ai eu plein d'influences différentes, et c'est bien de mettre ça sur scène, de tester ça devant le public. Le public de Stocks qui est déjà connu, mais surtout aussi un nouveau public. Je suis assez impatient...

**C'est difficile pour toi d'écrire ou c'est quelque chose qui te viens assez facilement ?**

J'ai du mal à faire des chansons pour des chansons, chacun de mes titres est un peu une cicatrice... C'est pas une plaie, bien sûr, mais ça correspond souvent à un état d'âme, une expérience vécue, des gens qu'on a rencontrés... C'est toujours un peu autobiographique. C'est pour ça que je n'en fait pas beaucoup, je ne suis pas un compositeur très prolifique mais chaque chanson a sa matière. Et ça, je pense que c'est vraiment important.

**Tu n'as pas encore d'album avec cette formation, est-ce que tu en a un en prévision ?**

J'ai des titres qui sont encore à figner. Je trépigne un peu mais je veux quand même prendre mon temps. Je voudrais rôder les titres et ensuite les enregistrer, ce que je n'ai jamais fait. Et c'est important, je pense, de bien tourner les titres, parce qu'ils prennent une couleur un peu différente. Et une fois qu'on a le sentiment d'avoir fait le tour, là on peut y aller. Je pense qu'à la rentrée, je pourrai commencer à envisager quelque chose. Mais tu sais, la durée de vie d'un CD c'est tellement court maintenant. En trois semaines on l'a jaugé, ça devient une carte de visite. Si derrière on n'a pas une tournée qui est un peu formatée, c'est un bébé mort-né. Et un bébé mort-né, je crois qu'il n'y a rien de plus triste. Et je ne veux pas en faire un.

**En tout cas, on te retrouve dans un mois, le 20 juin prochain, pour un grand concert en perspective !**

Voilà ! Avec une entrée gratuite, ce qui ne veut rien dire : ce n'est pas pour ça que les gens viennent...! C'est le 20 juin, donc le mardi. C'est une belle petite salle, une belle petite jauge. Et je crois que c'est un événement qui est proche un peu des vingt ans de Stocks à Comines il y a 4-5 ans... Pour ceux qui ont assisté : oui, j'aimerais bien retrouver un peu cette ambiance-là, il faut qu'ils se mobilisent !

**Merci beaucoup Christophe, c'est toujours un plaisir !**

C'est moi qui te remercie ! A très bientôt ! ●

**en concert**

**MARDI 20 JUIN**

A Wervicq-sud Salle du Parc - Espace 2000