

**> Naissance**

Rock en stock Opale, à Étaples, a déjà des soutiens de renom : Michael Jones, Stocks...

**Pour que la musique soit bonne**

« La philosophie de Rock en stock, c'est de faire la part belle aux groupes amateurs. » Seulement voilà, après la sixième édition qui aurait pu être la dernière, les protagonistes de cette fête du rock en plein mois d'août ont jugé qu'il fallait assurer leurs arrières en dépassant le cadre institutionnel.

Et comme il n'y a pas de meilleure défense que l'attaque, les animateurs de Rock en stock ont décidé de constituer une association pour envisager l'avenir avec plus de sérénité.

C'est pourquoi Gauthier Byhet est devenu président de Rock en stock Opale : « *L'édition 2005 aura valeur de transition puisqu'on calquera le principe de l'an dernier.* » Et après, pourquoi ne pas récupérer le volet rock du Festival de la Côte d'Opale dont l'avenir est flou... « *On doit rencontrer Jack Lang prochainement pour en discuter* », explique le nouveau président.

En attendant, c'était vendredi soir la soirée inaugurale, en guise de baptême, avec une fête privée, pour marquer le coup. Et quelle fête ! Une soirée cabaret avec des cordes qui ont vibré à la Corderie, qu'elles fussent vocales ou de guitares : « *Le blues reste une base musicale*, explique Christophe Marquilly, du fameux groupe nordiste Stocks, en escapade blues avec Outsliders. *C'est avec lui qu'on apprend à jouer bien, et non pas vite comme beaucoup s'en convainquent.* » Et d'énumérer mille influences qui invitent au respect, de Clapton à Johnny Winter en passant par Led Zeppelin, AC/DC ou les Stones. « *Ils sont tous passés par les vieux standards de l'Amérique noire* », confirme Luc, d'Outsliders. Point commun de tous ces artistes, références ou artistes plus anonymes, amateurs débutants ou confirmés : la performance scénique 100 % émotion, sans tricherie.

C'est cet esprit que Rock en stock Opale veut préserver. D'abord en organisant deux soirées tremplin les 1er et 8 juillet à Merlimont et Saint-Josse : cinq groupes « Ch'ti » un soir, puis cinq autres recrutés au-delà de notre région. Les gagnants auront le droit de jouer en première partie d'artistes confirmés en août. « *On a reçu une centaine de maquettes* », se surprend encore Gauthier Byhet. Des échantillons qui seront préselectionnés par des jeunes des ateliers de pratique musicale de la CAF Étaples, sous la houlette d'un autre féru de bonne 'zique, Chritian Hagré.

**Lieux trop rares**

Une formule en tout cas qui fait la joie du parrain de l'association, Michael Jones, le fameux compère de Jean-Jacques Goldman : « *On m'a demandé d'être parrain. Je suis toujours partant, dans la mesure du possible. Alors, si je peux faire un petit quelque chose... Aujourd'hui, il y a de moins en moins de lieux où les jeunes peuvent jouer. Ce genre d'association, c'est génial. J'aurais bien aimé en connaître quand j'étais jeune.* »

L'artiste, qui a également eu droit aux honneurs de la dernière Star Academy en date, dans la cadre du jury, s'est prêté au jeu de la soirée de vendredi en prenant la guitare (voir ci-dessous). Un avant-goût de sa venue salle des Oyats, le 23 avril prochain.

**Anthony BERTELOOT**

